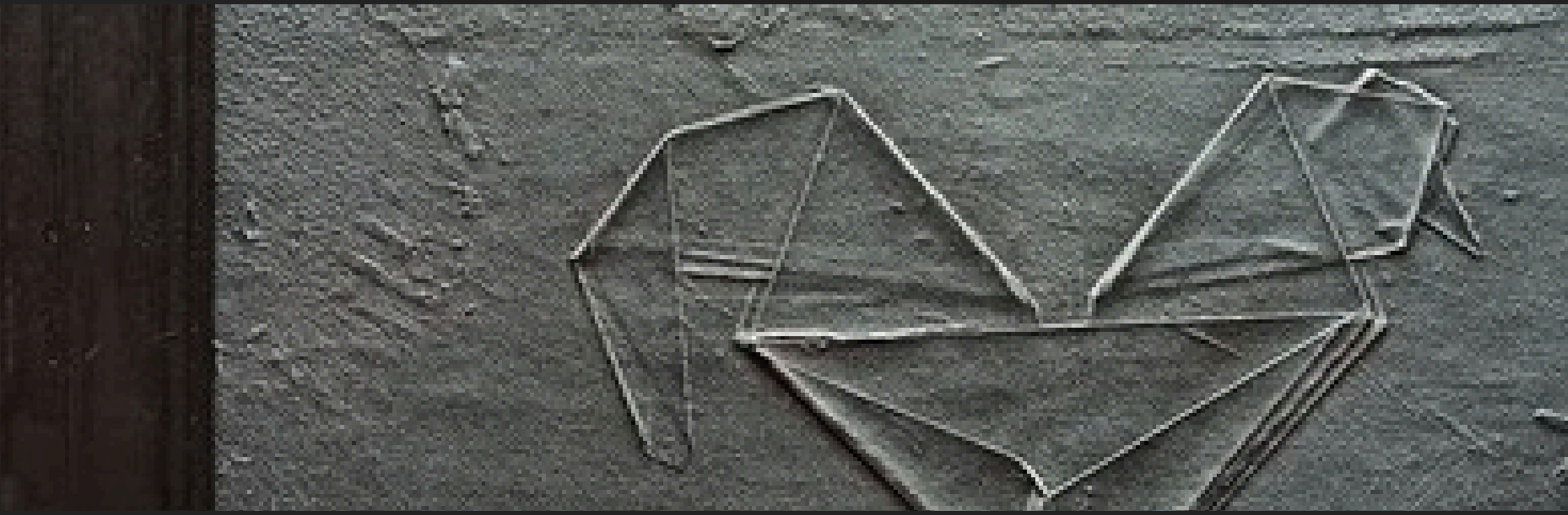
MERAWAT YANG BELUM SELESAI



Catatan Proses Kekaryaan

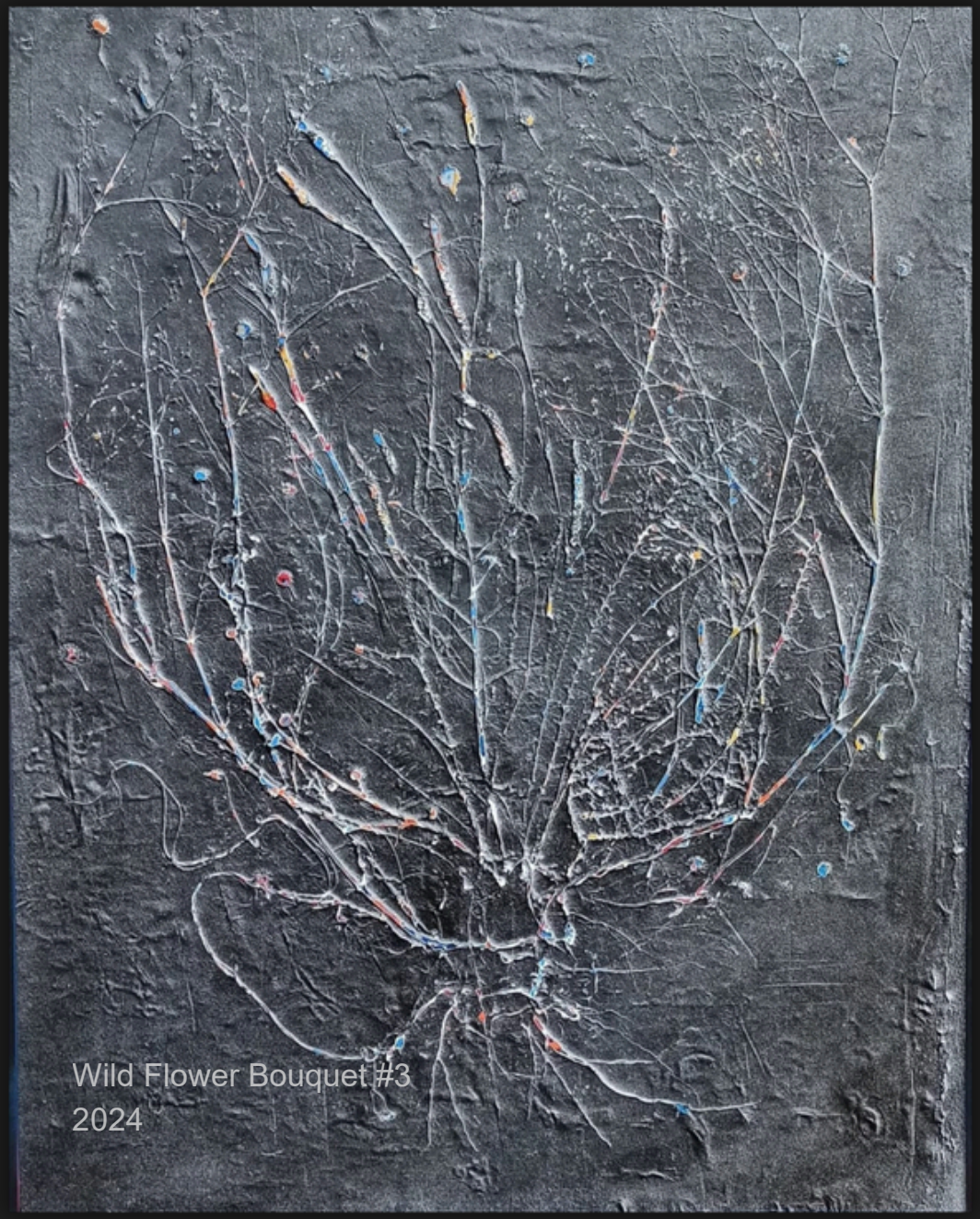
Risao Pambudi

Portofolio ini merekam proses pencarian dalam kekaryaan, sebuah perjalanan yang bergerak dari gestur yang naluriah menuju pembacaan atas ingatan, ruang, dan fragmen kehidupan sehari-hari. Sebagai ruang baca atas perubahan cara berpikir, merasakan, dan bekerja.





Sanctuary
2023



Wild Flower Bouquet #3
2024

I
Sebelum
Bahasa

Pada fase ini, kerja artistik berangkat dari dorongan intuitif. Tubuh dan naluri bekerja lebih cepat daripada penamaan; medium dan bentuk menjadi ruang bermain. Keputusan visual sering lahir dari respons spontan, tanpa perencanaan naratif yang matang.

Eksplorasi medium, gestur, tekstur, dan kemungkinan visual dilakukan tanpa beban makna. Kebingungan dan ketidakpastian justru menjadi bagian penting dari proses membentuk bahasa visual yang kelak terus muncul, termasuk elemen kejutan yang tidak sepenuhnya dapat dikontrol.



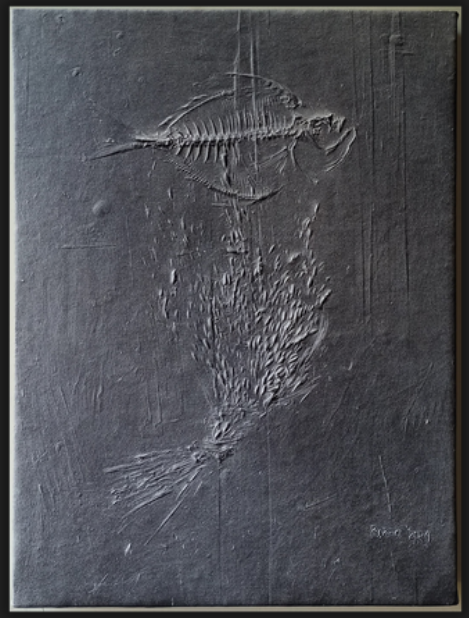
Wild Flower Bouquet #2
Acrylic on Canvas
90 x 120 cm
2024





Sanctuary
Acrylic on Canvas
150 x 200 cm
2023







Feeding the Multitude
Acrylic on Canvas
30 x 40 cm
2024


Pray
2024

II
Ketika Gambar Mulai Bertanya

Kerja mulai digerakkan oleh pertanyaan. Karya tidak lagi berhenti pada bentuk visual, tetapi mengarah pada isu ingatan, rumah, keseharian, dan ironi yang hadir di sekitar pengalaman personal.

Pada fase ini, relasi antara visual dan pengalaman mulai dibangun secara lebih sadar. Narasi hadir sebagai lapisan, bukan sebagai penjelasan. Tema-tema personal dipahami sebagai sesuatu yang bersifat kolektif, terbuka untuk dibaca dan dimaknai lebih luas.



Heart
2023





Pray
Acrylic on Canvas
60 x 100 cm
2024



Heart
Acrylic on Canvas
63 x 88 cm
2023

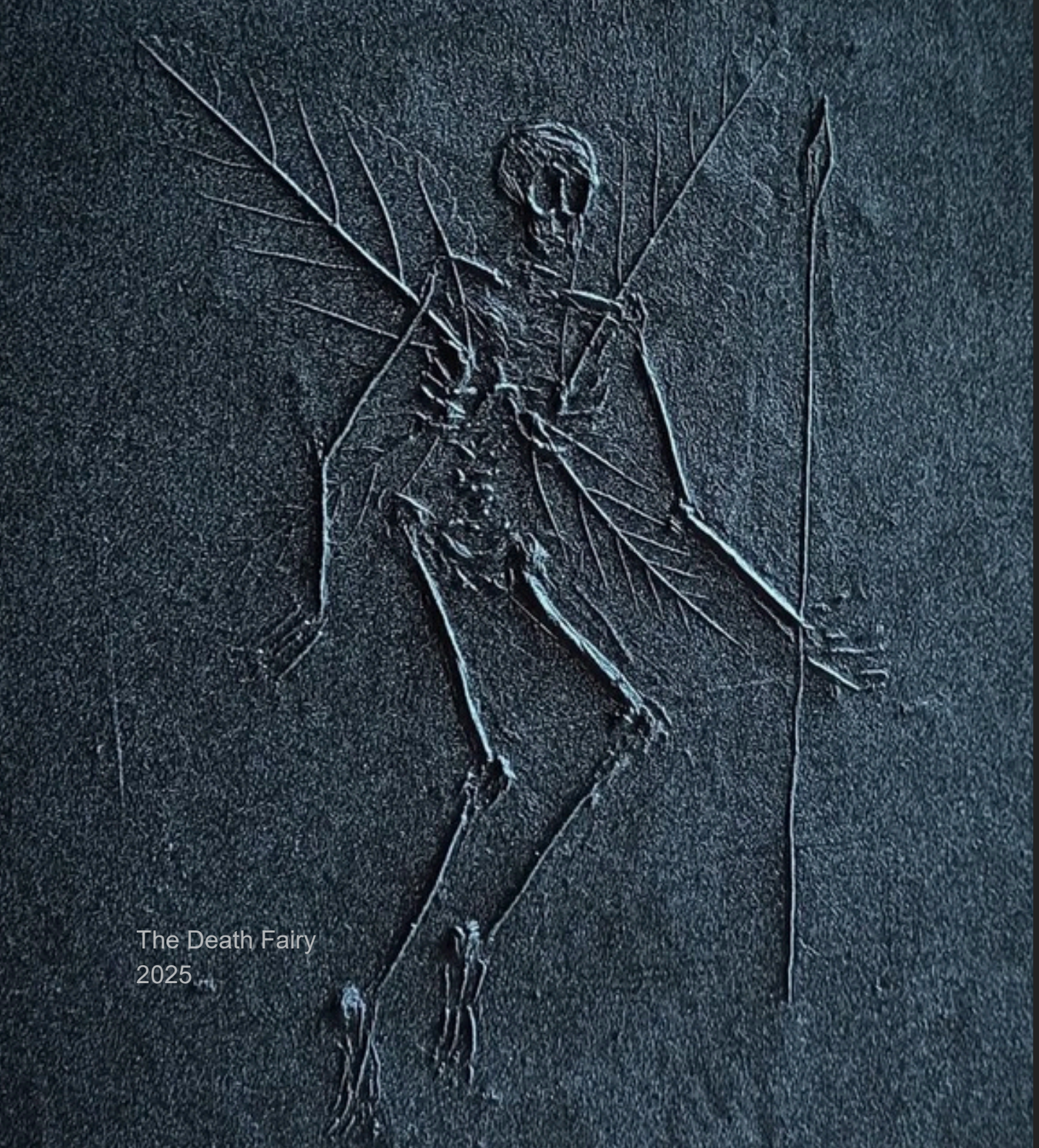


The Artefact
Acrylic on Canvas
38 x 48 cm
2024





The Kiss of Death
Acrylic on Canvas
80 x 100 cm
2024



The Death Fairy
2025

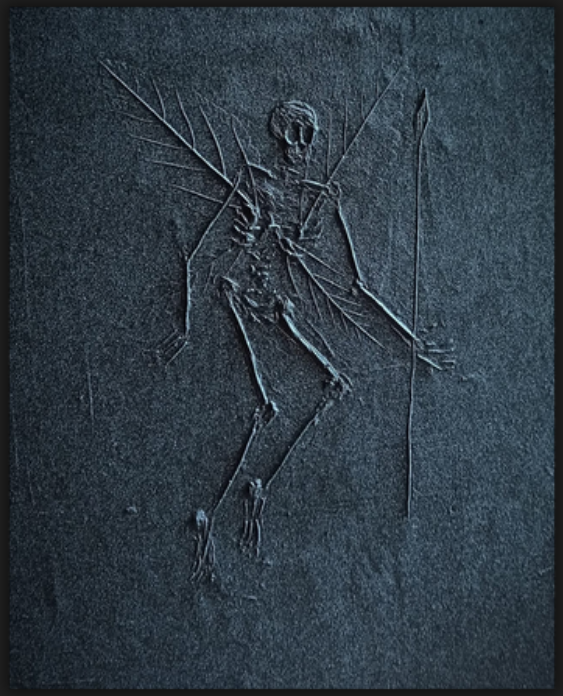
III
Membaca Lewat Fragmen

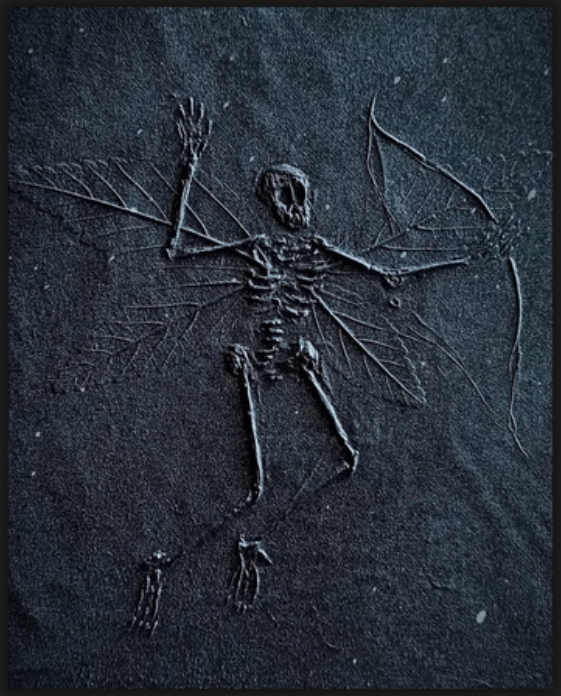
Pada fase ini, pendekatan mulai bergeser. Skala karya mengecil, seri dan fragmentasi menjadi penting. Karya diperlakukan layaknya benda temuan, menyimpan cerita-cerita kecil yang tidak selalu utuh.

Eksperimen seri dan pengulangan dilakukan sebagai upaya membaca realitas melalui kepingan-kepingan. Keterpecahan dipahami sebagai metode: cara untuk memahami dunia yang memang tidak pernah hadir secara sepenuhnya utuh.

The Death Fairy Series

Acrylic On Canvas







Ø 23 cm

2025

Wild Flower Garden Series

Acrylic On Canvas





30 x 30 cm

2025

Pleiades Series

Acrylic On Canvas





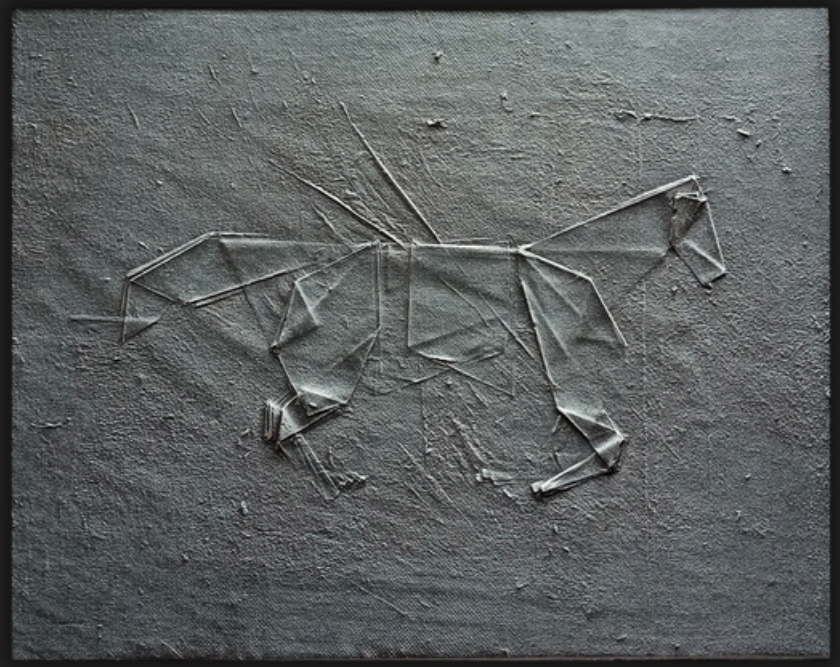


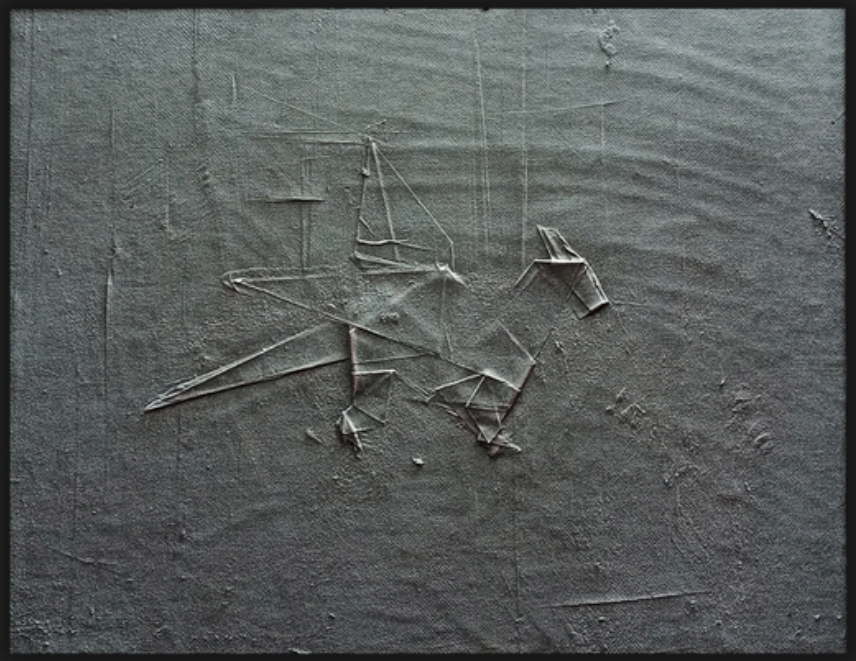
30 x 22 cm

2025

Origami Series

Acrylic On Canvas





20 x 25 cm

2026



Timer
2024

IV
Merawat yang Belum Selesai



Archipelago
2025

Praktik saat ini bergerak dengan kesadaran yang lebih tenang. Karya hadir sebagai ruang kontemplasi untuk mengundang pembacaan. Narasi bersifat personal sekaligus terbuka, memungkinkan dialog dengan pengalaman penonton.

Fokus kerja terletak pada kejujuran proses, perhatian pada detail, serta kesediaan untuk membiarkan karya tetap berada dalam kondisi belum sepenuhnya selesai.

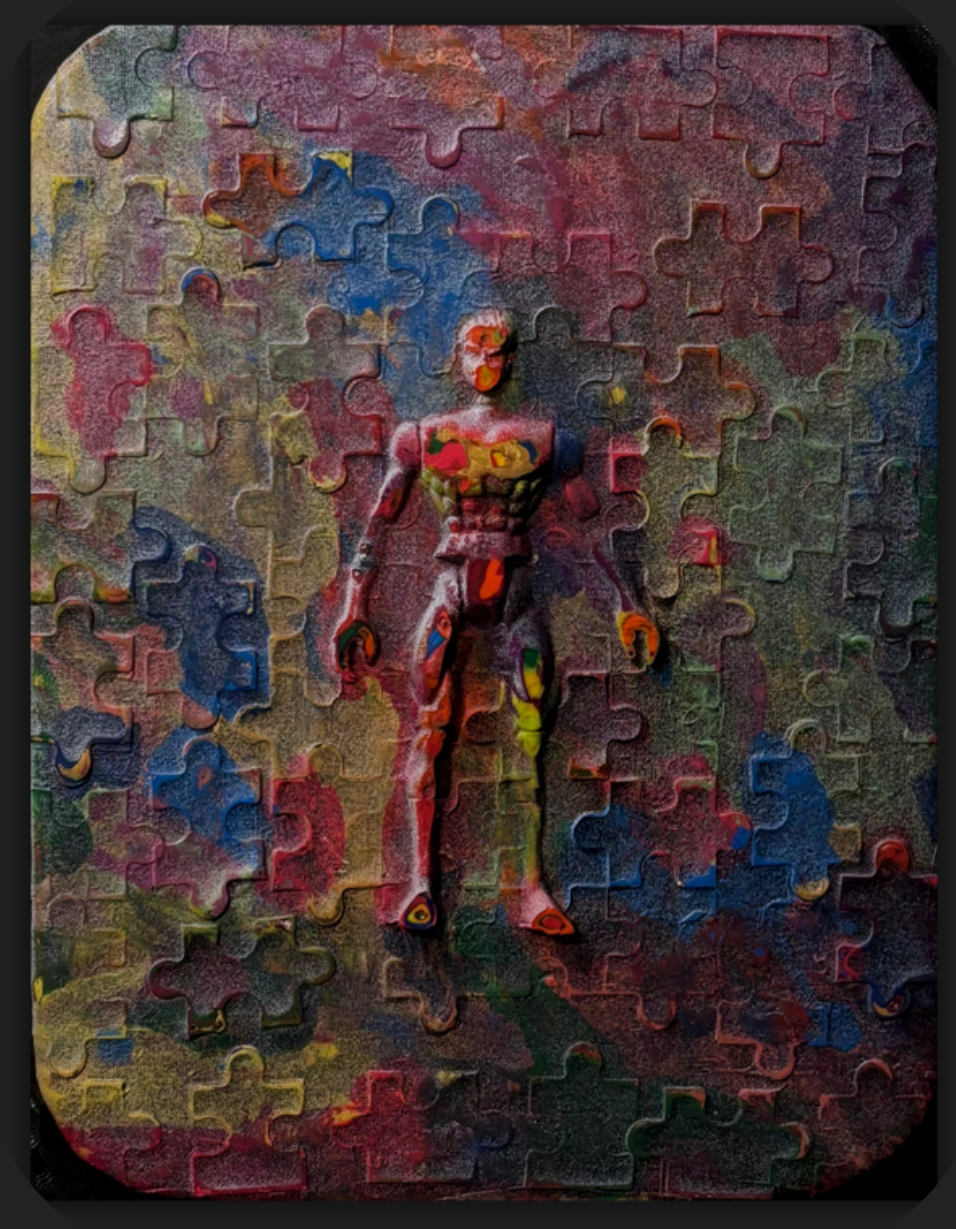
Archipelago
Acrylic on Canvas
120 x 140 cm
2025





Timer
Acrylic on Canvas
90 x 120 cm
2024



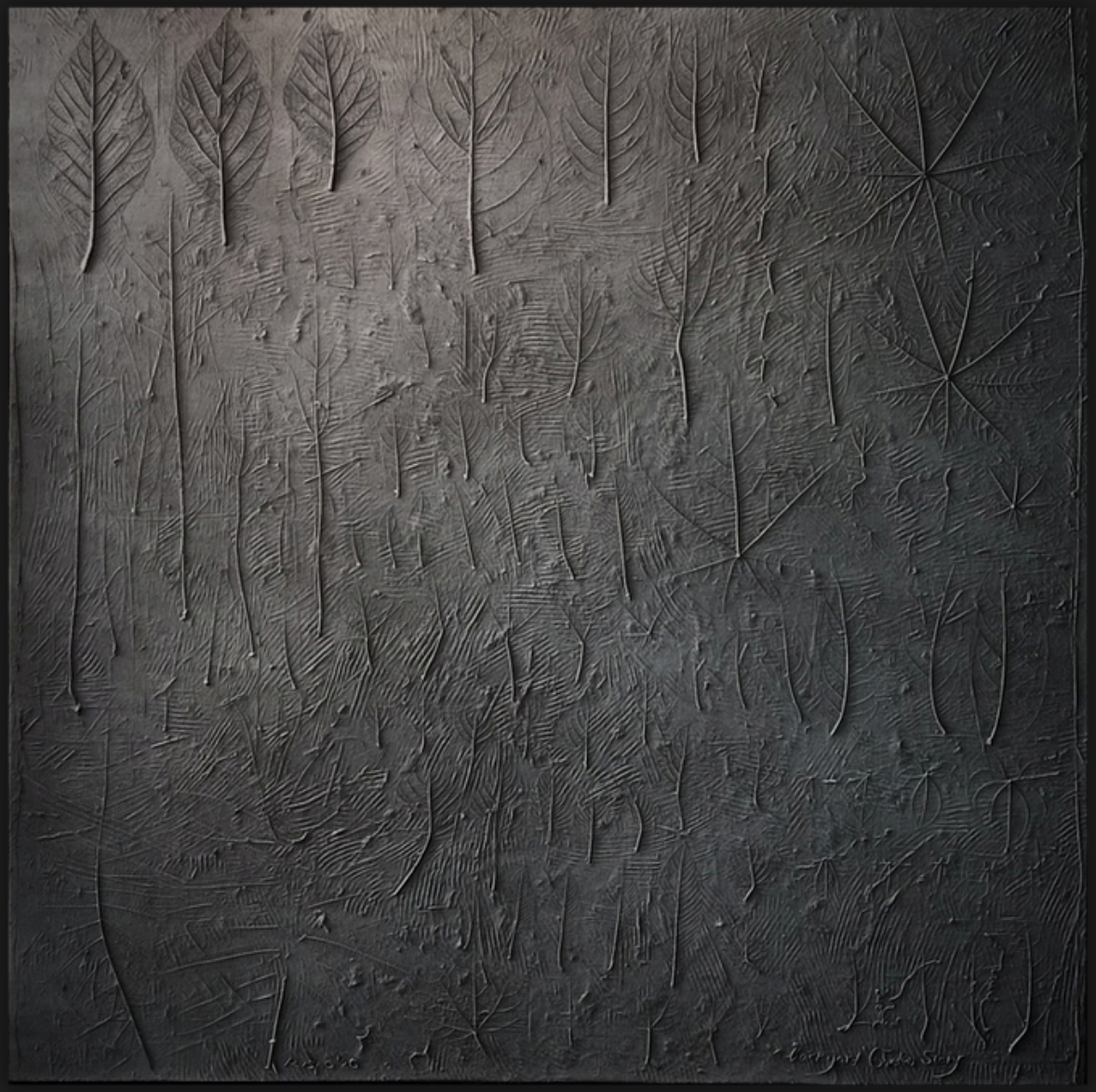


Assembled Identity
Acrylic on Canvas
24 x 18.5 cm
2025





After the Image Remains
Acrylic on Canvas
45 x 45 cm
2025



A Backyard Garden Story
Acrylic on Canvas
120 x 120 cm
2026

Fragment of Grass
Acrylic on Canvas
28 x 35 cm
2026







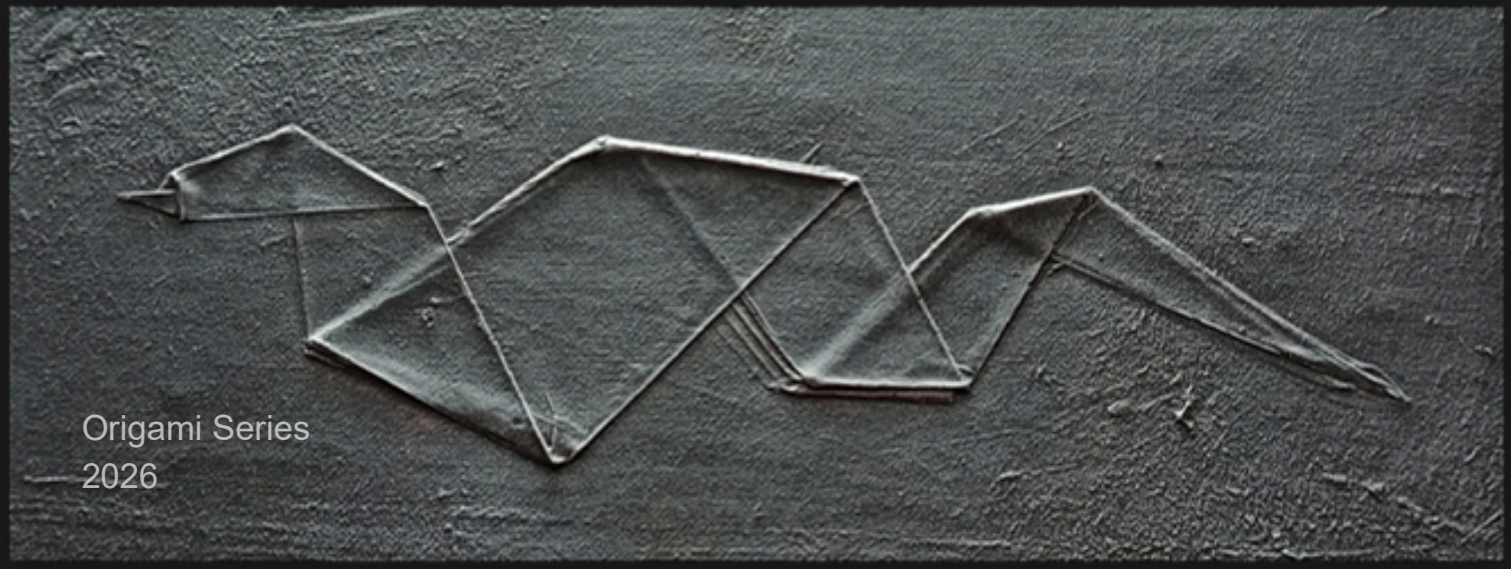


MBG
Acrylic on Canvas
29 x 22 cm
2026



“The Garden of Death”
Fragment I
2026

Portofolio ini berdiri sebagai sebuah ruang baca atas proses yang terus bergerak. Setiap karya dibiarkan tetap terbuka dan selalu memungkinkan untuk dibaca ulang seiring waktu.



Origami Series
2026

RISAO PAMBUDI

EDUCATION

2006 - 2013 ISI Yogyakarta S1 Minat Utama Seni Patung, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa

EXHIBITION

2026 “ArtSociates at ArtJakarta”, Art Jakarta. Jakarta
“Broken White Project Value”, Art Jakarta. Jakarta
16th UOB Painting of the Year. Ashta District 8. Jakarta
“Mampir Gelanggang: Singgah sebelum Pulang”, Galeri Bulaksumur. GIK, Yogyakarta
“Merayakan Bahasa Gambar”, Komik Week 2026. GIK, Yogyakarta
“Practice of Joy Pride”, Riang Studio. Yogyakarta
“Reunian”, Miracle Print. Burza Hotel, Yogyakarta
“Bungah Sumringah”, Cosmos Street Art. Via Via Bakery, Yogyakarta.
“Salon et Cetera”, Ace House. Langgeng Art Space, Yogyakarta



2026	“Gelanggang Datang”, Galeri Bulaksumur. GIK, Yogyakarta
	"Ars Longa: Generatio", Artcare. Artjog. Yogyakarta
	“Ecology Monument”, Pendopo Bleberan, Kulonprogo. Yogayakarta
	“Monochrome as Manifesto”, Grey Awards. Bandung
	Trample Print Exhibition, Miracle Prints. Yogyakarta
	“ArtMoments”. Jakarta
2025	“Broken White Project Value”, Art Jakarta. Jakarta
	“Mampir Gelanggang”, Galeri Bulaksumur. GIK, Yogyakarta
	"Cosmos Exhibition", Indonesian UFO Festival. IFI Yogyakarta
	“Art is All Around”, DGTMB Galeri. Yogyakarta
	"Musim Seni", Viavia artisan bakery. Yogyakarta
	"Amalan", Artcare, Artjog. Yogyakarta
	“Wunderkammer", Viavia artisan bakery. Yogyakarta
	"URUP Perayaan Matarahi Pertama", Kunto Adji Concert. Yogyakarta
	“PASETAKY #3", Bentara Budaya, Yogyakarta
	“Ruang Dekat”, VIP Room GIK UGM. Yogyakarta
2024	1st Grey Annual Awards. Bandung
	“Ramalan”, Artcare, Artjog. Yogyakarta
	“Festival Kesenian Yogyakarta”. Yogyakarta
	“All The Small Things”, TIM, Jakarta.

2021	“Refleks”. Daun Gatal. Sangkring Art Project. Yogyakarta
2018	“Moro : A Fashion Story”, Kalanari Teater Movement. Galeri Indonesia Kaya. Jakarta
2017	“Resurrection of Spirits”, pada Dance in an Interdisciplinary Context, berkolaborasi bersama seniman tari Anna Thu Schmidt (Jerman)

RECOGNITION

2026	Gold Award 16th UOB Painting of the Year Top 10 Finalist, Grey Awards, “Monochrome as Manifesto,” Bandung
2024	Nominated 1st Grey Award, Grey Art Gallery, Bandung
2024	Juara 1 Logo Response Competition. Week of Art, Acrhitecture + Urbanism.

EXPERIENCE

WORKSHOP SPEAKER

2026	Relief Painting Workshop, Excavating Memory: Artist Talk and Workshop. Yogyakarta Relief Painting Workshop, Agroceria #8. Pusat Inovasi Agroteknologi, UGM, Yogyakarta Relief Painting Workshop, Galeri Bulaksumur. GIK, Yogyakarta
2025	Print Collage Workshop, Domby School, Yogyakarta

2023	Intaglio Printing Workshop, Kanisius Publishing House, Parampa Children’s Festival #3 Linocut Workshop for Sanggar Anak Alam (SALAM) Linocut Workshop for the Kampus Merdeka Program, Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) Intaglio Printing Workshop, Yogyakarta Printmaking Week Relief Printing Workshop, Parampa Children’s Festival #3
2022	Linocut Workshop for UMKM Rumah BUMN Screen-printing Workshop for Yogyakarta Printmaking Week.

FACILITATOR

2024	SLB Rela Bhakti 2 Wates
2023	SLB Tunas Kasih Sedayu Bantul
2021 - 2022	Program MOEKTI (Mobil Terapi) Dinas Kebudayaan DIY; SLB Muhammadiyah Ponjong Gunungkidul

OTHER EXPERIENCE

2025	Artistik Pementasan “Unen-Unen” Syakirinu, Festival Anak Gulali, Yogyakarta
2024	Artistik Pementasan “Unen-Unen” Syakirinu, Festival Anak Gulali, Yogyakarta
	Artistik Pameran Lukis Anak DIY-KYOTO, Bentara Budaya, Yogyakarta
	Nominated 1st grey award, grey art gallery, Bandung
2020	Beasiswa Kampung Seni, Arkeologi, Desa Sumber, Magelang
2014 - 2015	Program Beasiswa Seniman Padepokan Seni Bagong Kussudiardja

@risaopambudi
+62 858 0902 2243
risaopambudi.com
risaopambudi@gmail.com